



# Осмысленное чтение

## Управляем вниманием

модуль 4



6 класс

### Основная информация

Занятие - 1

Общая продолжительность - **20 минут**

Стиль - научно-популярный

Объем - **630 слов**

Источник: Этимологический онлайн-словарь школьника. Толковый онлайн-словарь В.И. Даля / Обзор статей

Чтение 1-го фрагмента печатного текста (читается молча в индивидуальном темпе)

5 минут

Ответ на вопрос со скрытой недостоверной информацией (читаются дополнительные тексты)

5 минут

Чтение 2-го фрагмента печатного текста и ответы на вопросы по всему тексту (читается молча в индивидуальном темпе)

5 минут

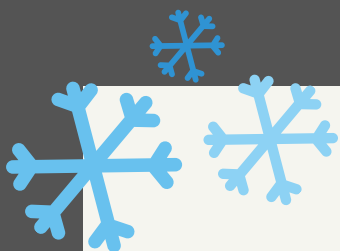
Выполнение дополнительного задания

5 минут



### комментарий

Детям предлагается текст, который разбит на два крупных фрагмента. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов основного текста задается не связанный с содержанием прочитанного большой вопрос со скрытой недостоверной информацией (вопрос задается для отвлечения внимания от содержания 1-го фрагмента текста). Для поиска ответа на вопрос предлагаются **три** новых текстовых фрагмента небольшого объёма, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в большом вопросе. Дополнительно задаются уточняющие вопросы. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются проблемные, оценочные или уточняющие вопросы по всему основному тексту. Выполняется проектное задание.



## Шуба или Аль Джубба

Трудно представить, что у этого дышащего севером и морозом слова южное, субтропическое происхождение. А на самом деле, это арабское, дошедшее к нам через итальянский и старонемецкий языки, слово «jubba». Означает оно «верхняя одежда с длинными рукавами».

Носили шубу мехом наружу и не снимали даже летом. Меху даже приписывали свойство омолаживать кожу. В Европе шубы позволяли себе только монархи и их окружение. Известно, что король Франции Людовик XIV не расставался с меховой муфтой, чтобы спрятать от посторонних глаз стареющую кожу рук.

Шубы на Руси были у всех – от простых сельчан до царских особ. Шили шубы мехом внутрь (тулупы), отличались они только отделкой. Знатные люди носили мех куниц, соболей, бобров, чернобурок, белок, волков, кротов, песцов и горностаев. Сверху такая шуба была украшена драгоценными пуговицами и задрапирована тканью, парчой или бархатом. Бедные люди довольствовались овчиной или зайцем. Такие тулупы назывались «нагольными», то есть кожей наружу, без матерчатого верха и не покрытые сукном. Это и был прообраз современной дублёнки.

История возникновения шубы начинается с VIII столетия. Первыми придумали такую одежду арабы. Они вывозили пушнину из России и продавали скорнякам. Именно арабские мастера стали украшать борта и рукава длинных кафтанов шкурками соболей и куниц. (Продолжение следует.)





**Утверждение и вопрос.** Этимологи считают, что названия двух частей парадного халата «Аль Джубба» встретились в России в виде слов «юбка» и «джерсер». Так ли это?

**Пояснение.** Принять решение о правильности или ошибочности утверждения помогут тексты из разных источников.

**Текст 1.** Жил-был когда-то парадный халат и назывался он Джубба, точнее Аль Джубба, потому что арабы любят начинать свои существительные с «аль». Парадный Аль Джубба не догадывался, какие скитания уготованы ему в истории. В Европе парадных халатов не носили и Аль Джуббу мысленно поделили на две половинки, каждая из которых начала самостоятельную жизнь. (Этимологический онлайн-словарь школьника.)

**Текст 2.** Верхней частью халата, похожей на куртку, воспользовались итальянцы. Они не стали переделывать название. Так появились итальянские джуббы — куртки особого покроя. Эти куртки, в свою очередь, приглянулись англичанам, которые одели в них своих матросов и переименовали название: было джубба – стало джерсер. В 20 веке английские джерсеры, изменившись по покрою, прибыли в Россию. (Этимологический онлайн-словарь школьника.)

**Текст 3.** Нижняя часть Аль Джуббы досталась французам, которые отдали восточный трофей дамам. Так из Джуббы появилась французская «жюп», которая попала в Россию под именем «юбка». Получается, что две части разделённого когда-то парадного халата, встретились через столетия в России под именами «джерсер» и «юбка». В неразделённом виде, сохранив почти полностью название «Аль Джубба», мы все знаем её под названием «шуба». (Этимологический онлайн-словарь школьника.)



### Уточняющие вопросы (дискуссия в ходе групповой работы)

В каком тексте имеются аргументированные ответы на все вопросы?

- 1) Правда ли, что в арабском языке все прилагательные начинаются с «аль»?
- 2) Можно ли утверждать, что в Европе носили парадные халаты «Аль Джубба»?
- 3) Верно ли, что слово «Аль Джубба» в переводе с арабского языка означает «парадный халат»?

(Продолжение.) В европейские страны шубы были завезены с Востока. Это ещё были не шубы, а отделанные мехом одежды. Их носили аристократы не только зимой, но и летом. Особая мода на шубы была отмечена в XX веке. Тогда мужчины и женщины предпочитали носить шубы из шкурок шиншиллы, которые отличаются красивым серебристым мехом. Модными считались шубы из шкурок лисиц и норки. Их шили прямыми, без подчёркивания талии, и длинными по щиколотку.

В военные годы появились цигейковые и каракулевые шубки. Они были недорогие и практичные. Обычно они подпоясывались ремнями. Начиная с 50-х годов прошлого столетия, в моду вошли меха рыжей и белой окраски, в магазинах появились лисьи и беличьи шубы. Являясь предметом роскоши, шуба всегда ценилась высоко, поэтому пушнина в ряде стран стала главным источником благосостояния скупщиков. Охотники, не имея доступа к пушным аукционам, часто сдавали шкурки зверей за бесценок. Но охотники понимали, что спрос на мех растёт, поэтому добывали ценных зверьков всё больше и больше.

В 60-х годах прошлого века начало развиваться движение по защите животных. Многие знаменитые артисты, деятели шоу-бизнеса, политики начали выступать против использования меха в одежде.

Появились общественные организации, выступающие в защиту животных во многих странах мира: Германии, Великобритании, Индии, странах Азии. Это отразилось на моде, и шубы из натурального меха стали покупать реже. Появление искусственного меха тоже повлияло на снижение ажиотажа, потому что такие шубы были дешевле и выглядели не хуже настоящих.

До сих пор шуба остаётся непременным атрибутом одежды для человека и является способом защиты от холода.



## Вопросы (дискуссия в ходе групповой работы)

1. Правда ли, что тулуп – это прототип современной дублёнки?
2. Какое движение было популярным в 60-х годах прошлого столетия?
3. Как вы думаете, омолаживающие свойства меха – это миф или реальность?
4. Как вы относитесь к тому, что многие люди предпочитают носить шубы из искусственного меха?
5. Расскажите, кто обогатился в середине XX века на покупательском ажиотаже шуб из натурального меха?

## Дополнительное задание (выполняется в парах или группах)

Опираясь на прочитанные тексты, нарисуйте интеллект-карту для рассказа о шубе. Рисовать можно с помощью графического редактора ноутбука или на бумаге.

### Пример визуализации с помощью интеллект-карты

